Pendant la délibération du jury…
Espace Musical au Bar du Théâtre,
offert par l'Office Culturel de Villefranche

18h : Annonce du palmarès de Terre de Scènes 2019
avec la remise des prix

BILLETERIE

directement sur place (dernière minute)
ou à réserver auparavant, soit…

- à l'Office Culturel de Villefranche
93 rue Roland – Villefranche
Par téléphone : 04 74 65 04 48 / 06 83 52 80 43
Par mail : office-culturel-villefranche@wanadoo.fr

-à l'Office de Tourisme
96 rue de la Sous-Préfecture – Villefranche

TARIFS

Entrée pour un spectacle : 10 euros
Entrée pour un spectacle (tarif réduit) : 5 euros
Pass 5 spectacles : 40 euros
Pass 9 spectacles : 55 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

DURANT LES TROIS JOURS…

Vous pourrez retrouver les œuvres des auteurs des pièces de théâtre auprès de la Librairie Develay, qui tient un stand au Théâtre de Villefranche.

Quelques auteurs des pièces de théâtre seront présents.

Retrouvez-nous sur Facebook !
Office Culturel de Villefranche

CRÉATION ET EXÉCUTION GRAPHIQUE / ILLUSTRATION : ERIC MARTIN ILLUSTRATION

AU THÉATRE DE VILLEFRANCHE - SUR - SAÔNE

TERRE DE SCÈNES

FESTIVAL DE THÉATRE AMATEUR

25 / 26 / 27 OCTOBRE 2019

9 PIÈCES DE THÉATRE
MATIN, MIDI ET SOIR

Office Culturel de Villefranche
en partenariat avec la ville de Villefranche

Pour plus d'informations : 06 83 52 80 43

ERIC MARTIN ILLUSTRATION

Venez décerner le Prix du Public

Vous décernerez cette année le Prix du Public : nous attendons votre participation théâtrale !
Pour voter, vous devez avoir un Pass!

Notre parrain, cette année, est Jacques NERSON, critique dramatique. Il participe entre autres à l'émission Le Masque et la Plume, sur France Inter.

L'Office Culturel de Villefranche invite l'ensemble du public à la remise des prix, dimanche 28 octobre à 18h.

L'Office Culturel de Villefranche est une équipe de bénévoles, qui a à cœur de bien vous recevoir depuis 30 ans!

VENDREDI 25 OCTOBRE 2019

à 20h00 (durée : 1h20) - FNCTA

«Les amis du placard»

(Gabor RASSOV) par la Troupe du Théâtre de la Parenthèse (Cogny, Rhône)

Voici une comédie de mœurs qui n'aurait sans doute pas déplu ni à Molière ni à Ionesco. Un couple achète deux amis au supermarché pour se divertir le soir... Tout y est... Médiocrité, monstruosité, dominant, dominé, autodérision, humour... Vérités en réalité. Pas de jugement de la part de l'auteur cependant. Le public par la catharsis effrayante que propose cette pièce jugera de lui-même, à la hauteur de la clairvoyance de chacun. Quelle étude! Et quel miroir si peu déformant! (Jean-Michel GAUDE)

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019

à 10h00 (durée : 1h20)

«Colocation dorée»

(Pascal GUILLEMAUD) par la Troupe De Ceps en Scène (Pommiers, Rhône). Sur les conseils de Muriel du Théâtre, enchantée par cette pièce...

Madame Claude, descendante d'une vieille famille bourgeoise et propriétaire d'une grande maison, loue des chambres en colocation pour financer l'entretien de sa demeure.
Chloé, danseuse de cabaret et Lucie, infirmière en manque d'amour, louent chacune une chambre et vont devoir faire avec un nouveau colocataire original.
Agnès, la gouvernante, va mettre une pagaille involontaire dans la maison au gré des différents visiteurs.
Chacun trouvera-t-il sont bonheur malgré les quiproquos qui vont se succéder ?

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019

à 12h00 (durée : 45 minutes) - FNCTA

«Salomé»

(Régis MENEY) par la Troupe Parts Cœur (Lyon, Rhône)

Cette pièce est un spectacle autour de la belle et mythique Salomé, dont la puissance de sa danse des 7 voiles ne parvient pas à l'aider à résister à l'influence de sa mère Hérodiade, qui veut la décapitation de Baptiste. Portée par la danseuse Aurélie Bruzzese et ses cinq interventions dansées, habitée par cinq comédiens dont le couple Salomé-Mickael incarné par les jeunes Laure Aymard et Valentin Champion, ce spectacle de 43 minutes vous emmène dans le mystère de gagner ou pas, sa liberté de penser et d'agir.

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019

à 14h30 (durée : 1h20)

«Vous ne rêvez pas»

(atelier d'improvisation) par la Troupe Impro... bable (Villejuif, Val-de-Marne) Création

« Vous ne rêvez pas » est le travail d'un cours d'improvisation d'où sont nées des scènes retravaillées puis écrites pour les sublimer.

« Vous ne rêvez pas » est donc un spectacle à sketchs où les personnages ont la possibilité de se livrer à la voix du psychiatre qui les interroge sur leurs rêves et le plus souvent leurs cauchemars ou phantasmes, illustrés par les différentes saynètes.

Tout en s'amusant de la vulgarisation du domaine psychanalytique et des clichés autour de l'interprétation des rêves, le spectacle s'offre comme une thérapie ou une séance d'hypnose qui permet aux songes des protagonistes de s'illustrer sur l'espace scénique.

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019

à 16h30 (durée : 1h30) - FNCTA

«Hot House»

(Harold PINTER) par la Troupe Théâtre des 400 Coups (Brignais, Rhône)

Monsieur Roote est le directeur d'une maison de repos renommée. Mais cette journée de Noël a mal commencé pour lui : on lui a annoncé une mort et une naissance le même jour dans les murs de son institution ! L'enquête qu'il lance immédiatement va révéler la véritable nature de cet établissement...Un huis clos délirant qui allie subtilement suspens et humour corrosif.

Une atmosphère entre les Monty Python et Shutter Island.

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019

à 20h00 (durée : 1h25) – FNCTA

«Building»

(Léonore CONFINO) par la Troupe du GRAAL (Beaujeu, Rhône)

Un building. 13 étages. Bienvenue dans le monde rétro-futuriste de Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de conseiller les conseillers. La pièce s'ouvre avec le discours-langue-de-bois d'un président directeur général chargé de motiver ses troupes. Puis, suivant la chronologie d'une journée de travail, on se hisse dans le building au rythme soutenu d'une scène par étage: hôtesses, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication, tous s'agitent, déjeunent, prospectent, brainstorment au rythme des crashs de pigeons sur leurs baies vitrées. Tous les personnages sont presque en permanence sur la scène et la pièce est ponctuée de chorégraphies ce qui donne âme et chair à ce monde dépersonnalisant de l'entreprise.

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019

à 10h00 (durée: 1h30) - FNCTA

«Dis à ma fille que je pars en voyage»

(Denise CHALEM) par la Troupe Théâtre en soi (Morancé, Rhône)

Lorsque Caroline arrive en prison, Dominique y a déjà passé sept ans. Tout apparemment les sépare. Caroline a de l'éducation et de l'instruction. Dominique, les manières rudes d'une mère de famille dont l'existence a toujours été pénible. Dans la violence environnante, une amitié profonde verra le jour. Tout cela n'exclut pas l'humour, derrière lequel elles se cachent pour survivre et supporter au quotidien l'absurdité de certaines règles.

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019

à 14h00 (durée: 1h20) - FNCTA

«L'Illusion Comique»

(CORNEILLE) par la Troupe La Compagnie du Boulevard (Gleizé, Rhône)

Pridamant recherche son fils Clindor, qu'elle a chassé voilà dix ans. Sur le conseil de son ami Dorante, elle vient consulter le magicien Alcandre dans sa « grotte obscure ». Alcandre rassure Pridamant sur le sort de son fils, en faisant surgir du néant des habits luxueux qui témoignent de sa prospérité nouvelle. Il lui raconte les dix années d'errance de Clindor, puis lui propose de poursuivre le récit sous la forme d'une évocation magique où des « spectres animés » prendront la place des personnages réels.

DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019

à 16h10 (durée : 1h20)

«Débrayage»

(Rémi de VOS) par la Troupe Ni Chis ni Mus (Talloires-Montmin, Haute-Savoie)

Comédie composée d'une succession de sketches autour du monde du travail, cette pièce met en scène des personnages, issus de milieux différents, prêts à tout pour ne pas perdre leur emploi, ou ne pas en retrouver, en tout cas pour survivre à tout prix dans la jungle moderne. Débrayés du grand moteur social, ils sont confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise.