

Avant que le brigadier ne résonne, apprenons l'art de dire, de jouer, de vivre sur une scène de théâtre. Que l'on soit adolescent, débutant ou expérimenté, les artistes nous promettent des moments intenses et conviviaux. Que le rideau se lève !

CHRISTOPHE PERTON



Christophe Perton est metteur en scène depuis 1987.

Comme artiste indépendant ou comme directeur de la Comédie de Valence, il n'a cessé d'explorer la littérature théâtrale contemporaine française en travaillant, entre autres, sur les écritures de

Marie NDiaye, Bernard-Marie Koltès, Lancelot Hamelin, Eugène Durif, Annie Zadek. Son travail de mise en scène le fait collaborer avec les plus grands théâtres de France, comme la Comédie Française, le Théâtre National de la Colline, le Théâtre de la Ville de Paris, le Théâtre du Rond-Point, ainsi qu'avec certains théâtres à l'étranger comme la Comédie de Genève, le Berliner Ensemble ou le New York Theater Work Shop. Christophe Perton présente cette saison *Au But*, les 12 et 13 décembre au Théâtre Novarina de Thonon.

Autour de Thomas Bernhard

Deux week-ends de stages sur le thème des *Dramuscules*, une série de saynètes drôlatiques de Thomas Bernhard. Découverte de l'œuvre, du théâtre de l'auteur et dramaturge autrichien, et travail sur de courtes scènes appropriées au niveau de chacun puis, lors du second week-end, exercices sur le jeu et l'interprétation. Ce stage est ouvert aux amateurs et expérimentés.

Samedi 18 et dimanche 19 novembre
Thonon . Théâtre Maurice Novarina

Samedi 2 et dimanche 3 décembre
Evian . Théâtre du Casino

AHMED BELBACHIR



Comédien permanent à la Comédie de Genève sous la direction d'Hervé Loichemol ces dernières années, Ahmed Belbachir a joué plus d'une centaine de rôles avec de grands metteurs en scène comme Matthias Langhoff, Jacques Weber, Pascal

Rambert et bien d'autres.

Aisance, vous avez dit Aisance ?

Comment fait-elle..., comment fait-il ? Elle ou il a l'air à l'aise sur scène. Tout lui paraît facile. Sa démarche est assurée, ses gestes limpides, expressifs. Tout son être communique l'évidence. On a envie de l'écouter, etc... Toutes ces remarques qui collent à la peau des bons comédiens sont-elles dues au hasard ? Existe-t-il une technique ? Comment, où l'acquérir ? En guise d'exercices pratiques, Ahmed Belbachir, qui est aussi auteur et metteur en scène, mène ici les improvisations sur le jeu et l'aisance autour du mythe de la Quête du Graal. Ce stage, ouvert aux amateurs comme aux expérimentés, se veut ludique et passeur du gai savoir de l'acteur...

Samedi 3 et dimanche 4 février
Thonon . Théâtre Maurice Novarina



▲ Ambiances des stages passés ►

LES ANGES AU PLAFOND



Le papier est la matière de prédilection de la compagnie Les Anges au Plafond. Dans chacun de ses spectacles, cette matière noble de l'art pauvre trouve une place de choix. Nouvelle approche avec cet atelier dirigé par Amélie

Madeline, sculpteur et facteur de marionnettes. Elle réalise des marionnettes et des accessoires pour de multiples projets de théâtre et de cinéma. Elle a rejoint Les Anges au Plafond sur les dernières créations. La compagnie présente deux spectacles cette saison : *White Dog*, du 18 au 20 octobre au Théâtre du Casino d'Evian ; *Au fil d'Œdipe*, du 16 au 19 janvier au Théâtre Novarina de Thonon.

Une animalité de papier

Initiation au mail art et au Pop Up

Le Pop Up est l'art de faire surgir de la page une forme animée en deux, voire en trois dimensions. Il permet de créer des cartes, tableaux ou livres animés à l'aide de systèmes de tirettes, de languettes, de disques, de volets ou de figures mobiles. Aucune limite à la créativité de ces mécanismes, du moment qu'ils parviennent à se tenir repliés dans la page. Dans un espace de jeu en double dimension sur le principe d'un livre animé, tel un castelet-livre, les stagiaires questionnent la métaphore de l'homme-animal par l'animation du papier. Ce stage est ouvert aux amateurs et expérimentés.

Samedi 7 et dimanche 8 avril
Thonon . Théâtre Maurice Novarina



Stage pour adolescents

COMPAGNIE BROZZONI



Directeur de la Compagnie Brozzoni et metteur en scène, Claude Brozzoni est accompagné de Dominique Vallon, comédienne et cofondatrice de la compagnie. Claude Brozzoni présente cette saison : *La véritable*

histoire du Cheval de Troie, le mercredi 20 décembre à la salle communale d'Yvoire ; *Le voyage d'Ulysse*, le mercredi 10 janvier au Théâtre Novarina de Thonon.

Ateliers de théâtre pour adolescents

Quatrième saison de l'école du jeune spectateur. Le programme de 8 ateliers de pratique théâtrale est axé sur le grand théâtre américain. Partons à la rencontre des œuvres de Tennessee Williams, d'Eugène O'Neill ou de Sam Shepard, auteurs qui ont marqué de leur empreinte la scène internationale, mais aussi le cinéma. A travers leurs œuvres, quelques principes de l'Actor Studio sont abordés, essentiellement le travail du regard, de l'incarnation et de la projection par la sincérité et la profondeur de l'acte théâtral. La formation inclut la découverte de trois spectacles programmés par la Maison des Arts au cours de la saison 17/18 : rencontres, échanges avec les metteurs en scène, les comédiens selon les possibles.

Le stage se termine le mercredi 6 juin par la présentation publique du travail des élèves à travers un montage de scènes.

Ateliers du samedi, de 14h à 18h :

7 octobre, 11 novembre, 16 décembre,

13 janvier, 10 mars, 31 mars

Atelier sur une journée : dimanche 3 juin

Ateliers sur un week-end, chaque

jour de 10h à 18h : 5/6 mai, 19/20 mai

Spectacle de la restitution : mercredi 6 juin

Thonon . Théâtre Maurice Novarina et
Espace Tully

Les Stages

INFOS PRATIQUES

Stages pour les amateurs

Horaires indicatifs : 10-13h / 14-17h

Tarifs du stage de 2 jours

Plein tarif : 75 € | **Tarif réduit :** 65 €*

Nombre de places par stage : participation limitée à 20 personnes, le nombre de stagiaires minimum est de 12.

Stages ouverts à tous, aux amateurs débutants comme expérimentés, à partir de 18 ans.

* abonnés Maison des Arts, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi.

Stage pour adolescents

Stage annuel ouvert aux adolescents âgés de 14 à 19 ans, débutants et amateurs expérimentés :

formation sur 6 samedis de 14h à 18h,

1 journée de 10h à 18h, 2 week-ends de 10h à 18h, d'octobre à juin. Restitution du stage le 6 juin.

Spectacles à voir : *Le Silence de Molière* (17 nov.),

Le voyage d'Ulysse (10 janv.), *Amour & psyché* (6 avril).

Tarif du stage : 220 € (spectacles compris).

La Maison des Arts se réserve le droit d'annuler un stage si il n'y a pas assez de participants, au plus tard 15 jours avant le début du stage.

Plus de précisions sur www.mal-thonon.org



Retrouvez les détails sur www.mal-thonon.org
(accès direct à la rubrique Stages en scannant ce code avec votre smartphone).

Informations / Inscription :

04 50 71 39 47

Au guichet du Théâtre Maurice Novarina

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30

4 bis avenue d'Evian - 74200 Thonon-Les-Bains



maison
des Arts
B LÉMAN

THONON-EVIAN-PUBLIER

Saison
17/18

Les stages de théâtre

Adultes - Adolescents